

「2025 年度第 1 回グリーンチャンネル放送番組審議会」議事の概要

1. 日 時 2025 年 6 月 14 日（土）11:00～12:30

2. 場 所 東京競馬場 会議室

3. 出席者

委 員：石井秀司委員長、小林善一郎副委員長、有吉正徳委員、井口保子委員、
おがわじゅり委員、塩田忠委員、白川次郎委員、山田隆雄委員

財団側：勝見浩二理事長、成沢裕常務理事、鳩山正仁常務理事、辻智之理事、
若松吉勝経営企画部長、河合政幸上席調査役

4. 内 容

（1）【報告】2025 年度第 2 回放送番組審議会の議事概要の公表について

（2）【審議】2024 年 12 月 1 日～2025 年 6 月 14 日の放送番組について

（3）【審議】指定番組について

①『グリーンチャンネル開局 30 周年記念番組 World's Best Racehorse
～ナンバーワンの真実～』（2025 年 3 月 19 日放送）

②『G-FM 走れ！ミュージックプレイリスト 2025』（2025 年 2 月 19 日放送）

5. 議事概要

審議に先立ち、財団側から 2024 年度第 2 回放送番組審議会の議事概要及びホームページ
公表日時（2024 年 12 月 19 日（木）午前 10 時）について報告を行った。

【審議】2024 年 12 月 1 日～2025 年 6 月 14 日の放送番組について

委員の発言、財団側の説明

<中央競馬全レース中継について>

・現在よりも、パドック等の競走馬の映像を増やすことはできないのか？

⇒3 場開催ではスケジュールがタイトになるので、その中で最大限放送出来るように努力をしているところ。今後は暑熱対策等でパドックの周回時間が短くなることも予想されるため、視聴者の皆様にとって、より有益となる映像や情報をお届けできるよう検討をしていきたい。

<競馬場の達人>

・達人として、現役の厩舎関係者が登場し馬券を買うシーンが放送されるが、違和感がある。現役の厩舎関係者が馬券を購入することについて、視聴者からネガティブな反応はないのか？

⇒現役の厩舎関係者が出演するにあたっては、ルールに則った上で対応をしている。視聴者の皆様からは好評をいただいております、今後もご出演いただく場合はしっかりと

ルールに則って対応していきたい。

<トレセンゴルフ同好会>

・騎手がゴルフをしている姿や、その合間のトークなど、普段競馬場とは違う姿とは違い、その騎手の性格など、より素に近い部分が見えたように感じて、とても面白かった。

・今後も、騎手の趣味などをフックに、番組を制作したら面白いのではないか。

⇒競馬番組だと構えてしまうようなところがある騎手も、趣味のゴルフを通じて、リラックスした状態でのトークを収録することが出来た。今後も、様々な騎手の趣味を通じた番組の制作を検討していきたい。

<番組宣伝について>

・平日にも様々な番組を制作、放送しているが、いつ放送されるのかがわからないことがある。せっかく良い番組を制作しているのだから、番組宣伝をより多く行い、どの番組がいつ放送されるのかがわかるようになれば、多くの視聴者に視聴してもらえるのではないだろうか。

⇒貴重なご意見として頂戴いたします。今後、より多くの視聴者の皆様に番組を視聴していただけるように、番組宣伝について内容や方法を検討していきたい。

<テロップについて>

・番組内で出演者が話をする際に、最初の登場時にはテロップで氏名等を紹介するが、2度目以降はテロップでの紹介がなく、名前がわからなくなることがある。今回、『グリーンチャンネル開局 30 周年記念番組 World's Best Racehorse～ナンバーワンの真実～』を視聴して、特に感じた。厩舎スタッフについては、顔を見たら名前がわかるという方々ではないことが多いので、テロップは常時出した方が視聴者にとってもわかりやすいのではないか。

⇒貴重なご意見として頂戴いたします。

【審議】 指定番組について

『グリーンチャンネル開局 30 周年記念番組 World's Best Racehorse

～ナンバーワンの真実～』（2025 年 3 月 19 日放送）

委員の発言・財団側の説明

・とても内容が素晴らしく、まさに「永久保存版」というような番組でした。30 周年記念だけでなく、今後も年度代表馬に選ばれた馬などで、ぜひ制作していただきたい。

・レースに関する部分の話が多かったので、身近で接した方々から、少しでもイクイノックスの性格がわかるような、エピソードや意外な一面などを紹介してもらえると、より興

味深い番組になったのではないか。

・「World's Best Racehorse」に選ばれたということなので、身近な方々の話だけでなく、海外の方々からの話や評価についての解説などを交えたら、より世界ナンバーワンの重みがかかるのではないか。

・番組内容はとても素晴らしいが、番組タイトルはもっと工夫が出来たのではないか？このタイトルを読んだだけでは、イクイノックスの特集番組とはすぐに理解するのが難しいのではないか。

⇒貴重なご意見として頂戴いたします。

『G-FM 走れ！ミュージックプレイリスト 2025』（2025 年 2 月 19 日放送）

委員の発言・財団側の説明

・思い出のレースと、それも合った楽曲を流すということではあるが、流す際のレース映像の実況音声が大きく、楽曲がなかなか耳に入ってこない。実況音声の音量を小さくする方がよいのではないか。

・30 周年記念で制作したイメージソングは、とても良い楽曲なので、より多くの視聴者の方々に聴いていただけたらよいと思う。

⇒貴重なご意見として頂戴いたします。

以上